

**La Agrupación Europea de Cooperación Territorial (AECT o EGTC)** es un instrumento jurídico europeo destinado a facilitar y promover la cooperación transfronteriza, transnacional e interregional. La AECT es una entidad jurídica y, como tal, permite a las autoridades regionales y locales, y otros organismos públicos de diferentes Estados miembros la creación de agrupaciones de cooperación dotados de personalidad jurídica.

Los miembros de la AECT pueden ser los Estados miembros de la UE, regionales o autoridades locales, asociaciones o cualquier otro organismo público.

La AECT es única en el sentido de que permite a organismos públicos de distintos Estados miembros a trabajar unidos y prestar servicios conjuntamente sin necesidad de un acuerdo internacional previo firmado y ratificado por los parlamentos nacionales.

Las AECT pueden llevar a cabo muchos tipos de acciones de cooperación con el fin de reforzar la cohesión económica, social y territorial de la Unión Europea. Pueden aplicar programas y proyectos de cooperación transfronteriza, transnacional o interregional cofinanciados por los fondos estructurales u otros fondos de la UE, o pueden realizar tareas sin cofinanciación europea. Los límites son las competencias de la policía, de la justicia o las tareas de política exterior.



## ORGANIZACIÓN

El personal de la AEuCC deberá ser ligero y flexible: no se espera la contratación directa y todas las actividades se llevará a cabo por los funcionarios de los municipios ya responsables de las asociaciones nacionales individuales (AeCC, AiCC, AfCC, ArCC).

La sede oficial del AEuCC está en Ayuntamiento de Totana, Plaza de la Constitución 1, E- 30850 Totana (Murcia), España.

La Asamblea está compuesta por cinco componentes de cada miembro. El Comité Ejecutivo está integrado por los cuatro presidentes de las asociaciones nacionales.

El Presidente debe ser nombrado por la Asamblea y permanecerá en el cargo durante dos años. El presidente encargado de la AEuCC para 2014 y 2015 es el Sr. Antoine Di Ciaccio, de Francia, el Director de Proyectos es el Sr. Giuseppe Olmeti de Italia, La dirección administrativa se encuentra en el municipio de Totana, España.

Toda información está disponible en los siguientes puntos de contacto nacionales (POC):

**Giuseppe Olmeti** (POC italiano):  
giuseppe.olmeti@comune.faenza.ra.it

**Oriol Calvo** (POC español):  
gerencia@ciudades-ceramica.es

**Charles Fillit** (POC francés):  
charles.fillit@agglo-paysdaubagne.fr

**Eugen Savulescu** (POC rumano):  
eugensavulescu@yahoo.com

## CIUDADES



# AGRUPACIÓN EUROPEA DE CIUDADES DE LA CERÁMICA



Museo de cerámica en Onda (España)



Feria de cerámica (Horezu, Rumania)



Feria de cerámica en Aubagne (Francia)

## AGRUPACIÓN EUROPEA DE CIUDADES DE LA CERÁMICA – AECT LIMITADA (AEuCC – AECT limitada)

UNA NUEVA AGRUPACIÓN EUROPEA DE COOPERACIÓN TERRITORIAL (AECT – EGTC) PARA EL DESARROLLO DE LA COOPERACIÓN DE LA CERÁMICA ARTÍSTICA Y ARTESANAL

El 7 de enero de 2014 una nueva AECT se registró en Europa con sede en España: su nombre es "Agrupación Europea de Cooperación Territorial Ciudades de la Cerámica, limitada AECT" (en Inglés: "European Grouping of Territorial Cooperation Cities of Ceramics, EGTC limited"). Su acrónimo es: "AEuCC, AECT limitada" (AEuCC en modo abreviado)



Museo de cerámica en Faenza (Italia)



Cerámica tradicional (Rumania)

## MIEMBROS E HISTORIA

Los miembros de AEuCC son cuatro Asociaciones nacionales de Ciudades de la Cerámica de larga trayectoria, con sede en Italia (AiCC), Francia (AfCC), España (AeCC) y Rumania (ArCC). Cada uno de ellos representa a los municipios con "antigua tradición cerámica" (Italia, 34 ciudades; Francia, 22 ciudades; España 29 ciudades y Rumania, 12 ciudades). En total, la AEuCC AECT incluye a 97 ciudades.

La Asociación Italiana de Ciudades de la Cerámica (AiCC) fue creada en 1999 bajo una ley nacional. En el año 2003 se fundó la Asociación Francesa (AfCC), seguido en 2007 por la AeCC en España y la ArCC en Rumania. Las cuatro asociaciones han desarrollado una estrecha y continua cooperación desde que decidieron implicarse en una AECT.

El AEuCC está abierta a nuevos miembros que deben ser "asociaciones de ciudades de la cerámica" (formadas por lo menos por tres ciudades de un mismo país). Con el fin de ampliar la AECT, se concede el "status de observadoras" a las ciudades dispuestas a crear una nueva asociación y se les permite colaborar en trabajos de la AEuCC.

## MISIÓN Y OBJETIVOS

AEuCC se ha configurado para desarrollar la cooperación territorial y transnacional en el campo de la cerámica artística y artesanal, principalmente para mejorar la cohesión social y económica, mediante el desarrollo de proyectos y servicios de interés del sector cerámico.

En el espíritu de esta misión, los objetivos principales son el desarrollo y la mejora de:

- proyectos y acciones.
- patrimonio cultural, artístico y etnográfico.
- turismo basado en la cerámica.
- artesanía en cerámica (nuevos productos, diseño, procesos, nuevos materiales, marketing.
- formación profesional y competitividad.
- eventos internacionales (conferencias, exposiciones, ferias, etc.) para mejorar el conocimiento y las buenas prácticas.
- actividades de promoción a escala territorial mayor que la europea.
- procesos de producción, eficiencia ahorro energético, medio ambiente y calidad de vida, la reducción de la contaminación.
- Analizar, estudiar e investigar el desarrollo económico y el empleo, la innovación, las nuevas tecnologías, las prácticas comerciales, la internacionalización, los clusters, las patentes y la propiedad intelectual.
- Nuevas asociaciones nacionales de ciudades de la cerámica.
- La identidad europea.



1



2



3

1. Cerámica artística (Deruta, Italia) 2. Cerámica contemporánea. Autor Joan Serra (España) 3. Cerámica popular (Francia)

## FUNCIONES, TAREAS Y RETOS

La AEuCC es un tipo de AECT que no se ha creado en la escala territorial específica y definida (y geográficamente limitada), ni se ha creado con un tema específico de gestión, sino que es una estructura sectorial amplia enfocada al objetivo de cooperación territorial y cohesión. La AEuCC podría ser considerada como una "buena práctica" en el campo de las AECT.

AEuCC operará sobre la base de las siguientes tareas:

- La consecución de los objetivos de sus Estatutos.
- El desarrollo de proyectos y servicios para satisfacer las necesidades del sector de la cerámica artística y artesana.
- La captación de fondos y sensibilización para el desarrollo del sector de la cerámica.
- La gestión y desarrollo de las relaciones y redes en el sector cerámico.

Otros desarrollos enfocados al futuro, como:

- La ampliación a una escala mayor con la creación e inclusión de más A\*CC (Hungria, Eslovenia, Polonia, Alemania ya están trabajando en ello. Portugal, Turquía y el Reino Unido, países que tienen un gran potencial en cerámica).
- Convertirse en el referente del "arte y la artesanía de la cerámica" de la UE, asesorando en esta materia a programas nacionales, acciones y estrategias.

La AEuCC tratará inmediatamente con los siguientes desafíos y temas:

- El inicio, desarrollo y alcance de un proceso de incorporación y consolidación de la cerámica artística y artesanal en redes del sector público.
- La obtención de subvenciones y financiación de la UE que permitan planificar servicios y proyectos profesionales a largo plazo.
- La implicación en el proyecto y su promoción de todos los centros interesados en arte y artesanía de la cerámica (museos, escuelas, etc).
- La ampliación de la red a escala europea completa y el desarrollo de partenariado a escala global.