

Il Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale (EGTC o GECT) è uno strumento giuridico Europeo istituito per facilitare e promuovere la cooperazione transfrontaliera, transnazionale e interregionale.

Il GECT è un'entità giuridica e, come tale, consente alle autorità regionali, locali e ad altri organismi di diritto pubblico dei diversi Stati membri, di realizzare gruppi cooperativi con personalità giuridica.

Il GECT può essere composto da Stati membri, autorità regionali, locali e altri organismi di diritto pubblico.

L'unicità del GECT risiede nel fatto che consente alle autorità pubbliche dei diversi Stati membri di unirsi e realizzare progetti condivisi, senza la firma e la ratifica preventiva di un accordo internazionale da parte dei parlamenti nazionali.

I GECT possono sviluppare diverse tipologie di azioni di cooperazione ai fini del rafforzamento della coesione economica, sociale e territoriale dell'Unione Europea. Possono sviluppare programmi e progetti di cooperazione transfrontaliera, transnazionale e interregionale, cofinanziati da fondi strutturali o da altri fondi dell'Unione Europea, o possono realizzare azioni senza cofinanziamento Europeo.

I compiti assegnati al GECT dai suoi membri non riguardano l'esercizio dei poteri conferiti dal diritto pubblico o dei doveri volti a tutelare gli interessi generali dello Stato o di altre autorità pubbliche, quali i poteri di polizia, di regolamentazione, la giustizia e la politica estera.



## ORGANIZZAZIONE

Lo staff di AeuCC dovrà essere leggero e flessibile: non è prevista la costituzione di una specifica struttura di personale e tutte le attività dovranno essere realizzate dalle risorse umane delle città già responsabili per le singole associazioni nazionali (AeCC, AiCC, AfCC, ArCC).

La sede legale di AEUCC è presso l'Ayuntamiento de Totana (Municipio di Totana), Plaza de la Constitución 1, E-30850 Totana (Murcia), Spagna.

L'Assemblea è composta da cinque rappresentanti per ogni membro. Il Comitato Esecutivo è composto dai quattro presidenti in carica delle Associazioni nazionali.

Il Presidente è eletto dall'Assemblea per un mandato di due anni. Il Presidente in carica di AEUCC per gli anni 2014 e 2015 è Antoine Di Ciaccio (Francia), il Direttore dei Progetti è Giuseppe Olmeti (Italia), la Direzione Amministrativa è presso la Municipalità di Totana (Spagna).

Le informazioni su AEUCC sono disponibili ai seguenti punti nazionali di contatto (points of contacts: POC):

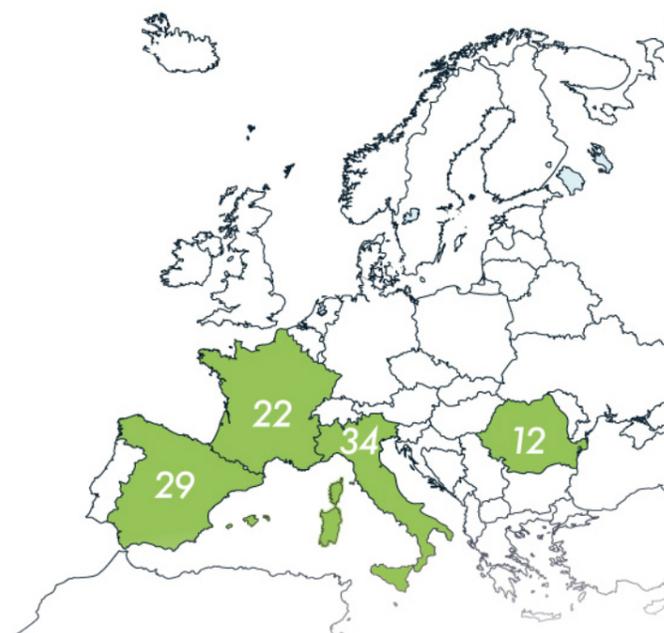
**Giuseppe Olmeti** (POC Italiano): [giuseppe.olmeti@comune.faenza.ra.it](mailto:giuseppe.olmeti@comune.faenza.ra.it)

**Oriol Calvo** (POC Spagnolo): [gerencia@ciudades-ceramica.es](mailto:gerencia@ciudades-ceramica.es)

**Charles Fillit** (POC Francese): [charles.fillit@aglo-paysdaubagne.fr](mailto:charles.fillit@aglo-paysdaubagne.fr)

**Eugen Savulescu** (POC Romeno): [eugensavulescu@yahoo.com](mailto:eugensavulescu@yahoo.com)

## CITTÀ



Museo della ceramica (Onda, Spagna)



Fiera della ceramica (Horezu, Romania)



Fiera della ceramica (Aubagne, Francia)

GRUPPO  
EUROPEO DI  
COOPERAZIONE  
TERRITORIALE  
CITTÀ DELLA  
CERAMICA

## GRUPPO EUROPEO DI COOPERAZIONE TERRITORIALE CITTÀ DELLA CERAMICA, GECT LIMITATO

COSTITUITO UN NUOVO GRUPPO EUROPEO DI COOPERAZIONE TERRITORIALE (EGTC-GECT) PER LO SVILUPPO DELLA COOPERAZIONE NEL SETTORE DELLA CERAMICA ARTIGIANALE E ARTISTICA

Il 7 gennaio 2014 è stato registrato un nuovo GECT in Europa, nell'ambito dell'Ordinamento Giuridico Spagnolo: il suo nome è "Agrupación Europea de Cooperación Territorial Ciudades de la Cerámica, AECT limitada" (in Italiano: "Gruppo Europeo di Cooperazione Territoriale Città della Ceramica, GECT Limitato"), acronimi: "AEuCC, AECT limitada" (abbreviato in AEUCC).



Museo della ceramica (Faenza, Italia)



Ceramice tradiționale (Romania)

## MEMBRI E STORIA

I membri del GECT AEUCC sono quattro storiche Associazioni nazionali di Città della Ceramica, con sede in Italia (AiCC), Francia (AfCC), Spagna (AeCC) e Romania (ArCC). Ogni associazione rappresenta città di "antica tradizione ceramica" (Italia, 34 città; Francia, 22 città; Spagna, 29 città; Romania, 12 città). In totale, l'area coperta dalla AEUCC comprende 97 città.

L'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC) è stata creata nel 1999 in applicazione di una legge nazionale. Sull'esempio di questa, nel 2003, è stata sviluppata l'associazione francese (AfCC), seguita nel 2007 dalla creazione di AeCC in Spagna e ArCC in Romania. Le quattro associazioni hanno intrapreso una cooperazione forte e continuativa, fino alla decisione di costituire un GECT.

La AEUCC è aperta all'ingresso di nuovi membri, che devono essere "associazioni di città della ceramica" (formate da almeno 3 città dello stesso paese). Ai fini di aumentare il numero dei membri della AEUCC, viene assegnato lo status di "città osservatrici" a quelle città che desiderano costituire nella propria nazione una nuova associazione; le città osservatrici possono partecipare ai progetti della AEUCC.

## MISSIONE E OBIETTIVI

La AEUCC è istituita per sviluppare azioni di cooperazione territoriale e transnazionale nell'ambito della ceramica artigianale e artistica, con il fine principale di produrre una maggiore coesione sociale ed economica tramite lo sviluppo di progetti e servizi per i portatori di interesse del settore ceramico.

Nello spirito di questa missione, gli obiettivi principali sono lo sviluppo e il rafforzamento dei seguenti aspetti:

- progetti e azioni condivise;
- patrimonio culturale, artistico ed etnografico;
- turismo legato alla ceramica;
- artigianato ceramico (nuovi prodotti e materiali, design, processi, commercializzazione);
- formazione professionale e competitività;
- eventi internazionali (conferenze, mostre, fiere, etc.) per migliorare la diffusione delle conoscenze e le buone pratiche;
- promozione di attività in un ambito territoriale anche maggiore rispetto all'Unione Europea;
- processi di produzione, efficienza energetica ed economica, sostenibilità ambientale e qualità della vita, riduzione dell'inquinamento;
- azioni di analisi, ricerca e studio in materia di sviluppo economico, occupazione, innovazione, nuove tecnologie, pratiche commerciali, internazionalizzazione, cluster e distretti, brevetti e proprietà intellettuale;
- nuove associazioni nazionali di città della ceramica;
- identità europea.



1. Ceramiche artistiche (Deruta, Italia) 2. Ceramica contemporanea. Autore: Joan Serra (Spagna) 3. Ceramiche tradizionali (Francia)

## CARATTERISTICHE, COMPITI, SFIDE E TEMATICHE

La AEUCC è una tipologia di GECT creato non sulla base di una scala territoriale specifica e definita (e geograficamente limitata), né con uno specifico scopo di gestione; piuttosto, si configura come una struttura diffusa e settorialmente focalizzata, con obiettivi di cooperazione territoriale e coesione. La AEUCC può essere quindi considerata come una buona pratica per questa tipologia di GECT.

La AEUCC opererà sulla base dei seguenti compiti: raggiungere gli obiettivi dello Statuto; sviluppare progetti e servizi che incontrino le esigenze dei portatori di interesse del settore della ceramica artigianale e artistica; ricerca e raccolta fondi in relazione allo sviluppo del settore ceramico; gestione e sviluppo delle relazioni e delle reti in ambito ceramico.

Si prevedono ulteriori sviluppi nel prossimo futuro, tra cui: allargamento dell'ambito territoriale con la creazione e l'inclusione di altre A\*CC (Ungheria, Slovenia, Polonia e Germania stanno già lavorando in questa direzione; Portogallo, Turchia e Regno Unito hanno un grande potenziale in campo ceramico); diventare soggetto di riferimento e organismo consultivo nel settore della "ceramica artigianale e artistica" su programmi, azioni e strategie nazionali e dell'Unione Europea.

Allo stesso tempo, la AEUCC si occuperà nel breve termine delle seguenti sfide e tematiche: creazione, sviluppo e implementazione di un processo di aggregazione e consolidamento delle reti del settore pubblico nell'ambito della ceramica artigianale e artistica;

conseguimento di sovvenzioni e finanziamenti dall'Unione Europea che consentano di pianificare servizi e progetti professionali e di lungo termine; promozione del progetto e coinvolgimento nei confronti dei portatori di interesse nell'ambito della ceramica artigianale e artistica (musei, scuole, etc.); allargamento della rete all'intero ambito Europeo e sviluppo di relazioni e accordi su una scala globale.